

# 明月幾時有？ 這得問上帝！

中秋佳節，一個有人高興有人愁的節日。細看一下唐詩宋詞的中秋名句，似乎憂愁是一個重要的主題。對着一輪明月，所發出的感嘆，不是離愁就是別恨，甚至產生了上天找下地尋的哲學大問題。

蘇軾的“明月幾時有？把酒問青天”，與張若虛的“江畔何人初見月，江月何時初照人？”都在問同一個問題：宇宙是怎麼來的？人是啥時候有的？聖經開卷第一句話就是答案：“起初，上帝創造天地”！所以，月亮是上帝造的。上帝把宇宙萬物都造完後，就按照自己的形象造人，最先在江畔看見月亮的人是亞當和夏娃。可是，亞當夏娃吃了上帝不准他們吃的禁果，犯罪了，第一個直接的後果，就是夫妻反目，人還在，心卻相隔萬里。

試看，唐詩宋詞中，月圓夜的感嘆，一概離不開“離愁”兩字。蘇軾的“人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全”；杜甫的“滿月飛明鏡，歸心折大刀”；張若虛的“白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子？何處相思明月樓？”千百年來，這些詩句勾起了人們內心深處的“離愁別恨”。

這是人類犯罪之後無法避免的“離愁別恨”！離開了上帝，人與人也無法親近，無論是相見還是不見，都揮不去憂愁；告別了上帝，人與人也無法溝通，無論說話還是無語，都趕不走心塞。

蘇軾看着明月，想到了天堂：“不知天上宮闕，今夕是何年？我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒”。他很想上天堂，估計那裏沒有地上的煩惱；但他又很害怕，那裏太陌生，誰也不認識，太寂寞了！但聖經告訴我們，信耶穌，得永生；不過，

重點不是天堂有多好多美，而是有愛我們的上帝在那裏！話又說回來，若蘇軾真的想去天上宮闕，他找得到路徑嗎？

蘇軾轉念一想，小聰明來了：“起舞弄清影，何似在人間”！人生苦短，跳個舞吧，天堂的事情太遙遠了，還是人間好啊！這確實是很多人的想法。不過，地上的生活也不那麼理想：“轉朱閣，低綺戶，照無眠，不應有恨，何事長向別時圓？”這月亮也太欺負人了，明亮亮地直盯着無數失眠的人！心中有事，睡不着啊！

來個美好的心願吧，“但願人長久，千里共嬋娟”！不幸的是，人人都有一死，真的無法長久，千里共嬋娟又怎樣呢？

容我告訴你一個好消息：沒有嫦娥下凡，但上帝的兒子耶穌基督卻從天上降臨人間了！為甚麼？因為要給人類開闢一條能上天的路！耶穌說：“我就是道路、真理、生命。若不藉着我，沒有人能到父那裏去。”（聖經約翰福音 14:6）

明月幾時有？上帝創造了！今年中秋節，觀賞一輪明月，頌讚天上之神。信靠主耶穌，與天父上帝和好，無論圓月彎月，無論陰晴圓缺，人生不再糾結。☺️（杜嘉）

（原刊於《金燈臺》第 191 期）

分享本文 廣傳福音



GoldenLampstand.org

